

Strasbourg / Concert exceptionnel pour les droits de l'Homme en Russie

Evgeny Kissin, pianiste pour la liberté

Evgeny Kissin, avec quelques-uns des plus grands musiciens actuels, donnera un concert à Strasbourg le 5 juillet prochain (*). Le pianiste, qui compte parmi les plus remarquables de sa génération, invite les mélomanes à participer à cet appel en faveur de la liberté en Russie, son pays d'origine.

■ Pourquoi organisez-vous ce concert exceptionnel ?

Ce concert pour les droits de l'Homme a pour but de libérer Mikhaïl Khodorkovski et Platon Lebedev qui ont été injustement emprisonnés. Ils sont accusés à tort d'avoir volé des millions de tonnes de pétrole à leur propre entreprise, mais ces accusations sont fausses.

Je suis très heureux que des musiciens aussi remarquables que Martha Argerich, Gidon Kremer et Mischa Maisky y participent. Martha Argerich en particulier, parce qu'elle n'est pas originaire de Russie, mais est consciente de l'importance de s'engager pour les gens qui souffrent, où qu'ils vivent dans le monde. Nous avons réussi à trouver une date convenant à tous nos agendas. Ce n'était pas évident. Mais lorsque la volonté existe, il y a toujours une solution. À partir de l'expérience russe, nous savons que quand une ou deux personnes sont incarcérées injustement sans que l'on ne fasse rien pour protester, la même chose peut arriver à beaucoup d'autres, même des dizaines de milliers. Ce fut le cas dans l'ex-URSS.

Pourquoi avez-vous choisi de donner ce concert à Strasbourg ?

Nous espérons attirer l'attention des hommes politiques européens. Strasbourg est le siège du Parlement européen et de la Cour européenne des droits de l'homme. Le plus grand nombre de plaintes que reçoit la Cour de Strasbourg concerne la Russie. L'« *Economist Intelligence Unit Democracy Index* » publié par le service de documentation du groupe *The Economist* classe la Russie au 107^e rang mondial en matière de démocratie, et qualifie le mode de gouvernance du pays de « régime hybride ». Reporters



Evgeny Kissin : « La Russie est au 107^e rang mondial en matière de démocratie, et le mode de gouvernance du pays est qualifié de « régime hybride ». (Photo Sasha Gusov)

sans Frontières situe la Russie à la 140^e place pour son niveau de liberté de la presse en 2010. Le cas de Mikhaïl Khodorkovski n'est malheureusement qu'un dossier parmi de nombreux autres. Il est de notre devoir de faire tout notre possible pour agir en faveur de sa libération et ne pas laisser d'autres innocents être emprisonnés.

« Des raisons plus humanitaires que politiques »

Ce qui m'inquiète le plus aujourd'hui, c'est la réaction de certaines personnalités européennes d'importance, notamment dans votre pays. Les organisateurs du concert ont contacté beaucoup de chaînes de télévision et de radio pour retransmettre le gala du 5 juillet. Elles ont refusé en expliquant – sans la moindre gêne – qu'elles ne voulaient pas affronter le Kremlin qui est un partenaire commercial pour elles. J'ai vécu en Russie pendant

les vingt premières années de ma vie. Je connais l'histoire de ce pays. Je sais malheureusement que la Russie a été dirigée de manière despotique pendant la majeure partie de son histoire. Mais je regrette que des citoyens du pays des droits de l'homme, la France, trahissent leur idéal.

Qu'attendez-vous des politiques européens ?

Je n'attends rien d'eux. Je peux juste leur lancer un appel. Je souhaite appeler non seulement les responsables politiques, mais aussi les citoyens français et les habitants de Strasbourg à venir à notre gala pour aider notre cause. Les recettes du concert seront reversées à un orphelinat près de Moscou qui a été fondé par Mikhaïl Khodorkovski. Je demande aux mélomanes alsaciens d'aider aussi ces enfants. Ce concert est organisé pour des raisons humanitaires, plus que pour des raisons politiques. Le but est d'aider concrètement les gens.

Qu'entendra-t-on au gala ? Je vais jouer Chopin, le Scherzo n° 2 pour piano. Avec Martha Argerich, j'interpréterai les variations sur un thème de Paganini de Witold Lutoslawski. Avec Mischa Maisky, je jouerai le troisième mouvement de la sonate pour violoncelle et piano de Sergueï Rachmaninov.

Gidon Kremer interprétera avec le Kremerata Baltica Passacaglia d'Arvo Pärt.

Martha, Gidon et Mischa interpréteront également le trio pour piano n° 2 (3^e et 4^e mouvements) de Dmitri Chostakovitch.

Propos recueillis par Elodie Bécu

(* Musica Liberat, le 5 juillet au Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg à 20 h 30. Locations : Points de vente habituels — Réseau FNAC — WOLF MUSIQUE 24 rue de la Mésange — Strasbourg. ☎ 03 88 32 43 10. Vente sur internet : www.harrylapporgani-sation.com. Information : info@musicaliberat.eu